

After midnight

Choreographie: Judy McDonald

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: **Walkin' After Midnight** von GrooveGrass Boyz,
Sweet Home Alabama von Lynyrd Skynyrd

Step, step, touch front, touch back 2x

- 1-2 2 Schritt nach vorn (r - l)
- &3 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und schräg rechts vorn auftippen, dabei Hüften nach links und rechts schwingen
- &4 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und schräg rechts hinten auftippen, dabei Hüften nach links und rechts schwingen
- 5-8 wie 1-4
(Für 3-4 gibt es viele Varianten, wie schnelle Rock Steps oder auseinander und wieder zusammen springen)

Diagonal shuffle back, coaster step, hip bumps r + l & heel-ball-change

- 1&2 Cha Cha zurück nach schräg rechts hinten (r - l - r)
- 3 Schritt zurück mit links
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5 Rechte Fußspitze etwas vorn auftippen, dabei Hüften nach rechts schwenken
- &6 Hüften nach links und nach rechts schwingen
- &7 Hüften nach links schwingen und rechte Hacke vorn auftippen
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Shuffle forward, rock-step-turn 2x

- 1&2 Cha Cha nach vorn, aber nur wenig Vorwärtsbewegung (r - l - r)
- 3 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben
- &4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung nach links und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-8 wie 1-4 (6 Uhr)

Point-touch-heel-close-side rock-close 2x

- 1 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- &2 Rechten Fuß neben linkem auftippen und rechten Hacken vorn auftippen
- &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben
- &4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 wie 1-4

Wiederholung bis zum Ende