

Paddy's Choir

Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Place in the Choir** von Patrick Feeney
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen auf 'all'



Touch, heel, heel, hold, behind, side, cross, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke vorn auftippen
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Halten
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Toe strut side, toe strut across, rock side turning ¼ r, step, scuff

- 1-2 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Rocking chair, heel strut/clap r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken/klatschen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken/klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1., 5. und 9. Runde - 3 Uhr; nach Ende der 12. Runde - 12 Uhr; nach Ende der 14. Runde - 6 Uhr; nach Ende der 15. Runde - 9 Uhr)

Stomp forward r + l 2x

- 1-2 Rechten Fuß etwas vorn aufstampfen - Linken Fuß etwas vorn aufstampfen
- 3-4 Wie 1-2
(**Hinweis:** Die Brücke ist immer am Ende des Refrains, der beginnt mit: 'All God's Creatures gotta ...')