



## Red Hot Salsa

Choreographie: Christina Browne

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: Red Hot Salsa von Dave Sheriff

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### Heel bounces r + l

1-4 Rechte Hacke 4x anheben und senken

&5-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke 4x anheben und senken

### Hip bumps

1-4 Hüften 2x nach links und 2x nach rechts schwingen

5-8 Hüften abwechselnd nach links, rechts, links und rechts schwingen

### & rocking chair 2x

&1-2 Gewicht auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

5-8 Wie 1-4

### Vine r, shimmy l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

5 Großen Schritt nach links mit links

6-7 Rechten Fuß heranziehen, dabei mit den Hüften und Schultern wackeln

8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen und klatschen

### Kick-ball-change 2x, point & point & point, clap

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

3&4 Wie 1&2

5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen

&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Klatschen

### Kick-ball-change 2x, point & point & point, clap

1-8 Wie Schrittfolge zuvor

### Heel, touch 2x, point, touch 2x, heel, touch 2x, point, cross, unwind 1/2 l, clap

1-2 Wie Schrittfolge zuvor

### Heel, touch 2x, point, touch 2x, heel, touch 2x, point, cross, unwind 1/2 l, clap

1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

3-4 Wie 1-2

5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem Fuß auftippen

7-8 Wie 5-6

9-12 Wie 1-4

13-14 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen

15-16 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) - Klatschen

(Alternative für 1-12: Bei den geraden Taktschlägen den Fuß aufsetzen und das Tippen abwechselnd rechts und links ausführen)

Wiederholung bis zum Ende